

Karacadağ Bölgesel Kalkınma Dergisi

YAZIM KURALLARI

Karacadağ Kalkınma Ajansı tarafından altı ayda bir yayınlanan **Karacadağ Bölgesel Kalkınma Dergisi**'ne gönderilecek yazı ve makaleler için yazım kuralları aşağıdaki gibidir:

1. Yazı/Makaleler, MS Word 2000 ve/veya üstü sürümlerde, 12 punto, Times New Roman karakteri ile tek satır aralıklı olarak yazılır. Paragraflardan sonra 6 nk aralık bırakılmalıdır. Özetler 10 punto yazılmalıdır.
2. Yazı/Makalenin başlığı ilk sayfanın başına kalın 14 punto, ilk harfler büyük diğerleri küçük olarak sayfa ortalanarak yazılır. Başlıktan sonra 12 nk aralık verilerek yazar ad(lar)ı unvansız olarak sayfa ortalanarak yazılır. Unvan, çalıştığı kurum ve elektronik posta (e.mail) adresi dipnot olarak belirtilir.
3. Yazar adından sonra 12 nk boşluk bırakılarak 150 kelimeyi geçmeyen **Türkçe** özet yazılır. Ardından **İngilizce** başlık ve yine 150 kelimeyi geçmeyecek şekilde İngilizce özet yazılır. Yazının ana konusunu tanımlayan anahtar kelimeler bu özetlerin altında verilir. Anahtar kelimeler en az 2 en çok 6 kelime olmalıdır.
4. Yazı/Makale; tablo, şekil ve kaynaklar dâhil **5 sayfayı** (yaklaşık **2.000** kelimeyi) geçmemelidir.
5. Kaynaklara yapılan atıflar, dipnotlar yerine metnin içinde parantez arasında yapılmalıdır (**Harvard/Bağlaç Yöntemi**). Parantez içindeki ifadeler şu sırayla yer almalıdır: yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yılı: alıntı yapılan sayfa numarası. Örneğin (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007: 305).
6. Eğer, yazarın aynı yıl içinde yayınlanmış birden fazla eserine atıf yapılıyorsa, yıllar harfler ile farklılaştırılmalıdır. Örneğin (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007a: 305).
7. Yapılacak atıf bir internet sitesinden alınmışsa ve atfın yazarı belli değil ise, parantez içerisindeki ifadeler şu şekilde sıralanmalıdır; internet sitesinin kurumu, internet adresi, erişim yılı. Örneğin (TÜİK, <http://tuikapp.tuik.gov.tr/adnksdagitapp/adnks.zul>, 2010).
8. Açıklamalar ise sayfa altında dipnot olarak verilir.

9. Yararlanılan kaynaklar, ayrı bir sayfada **“Kaynakça”** başlığı altında verilmelidir. Kaynakça başlığı ortalanarak yazılmalıdır. Yazar soyadlarının gösteriminde tamamen büyük harf kullanılmalıdır ve yazar isimlerinin sadece baş harfleri yazılmalıdır.

Alıntı Yapma Yöntemi

Yapılacak birebir/tıpkı alıntılarda, alıntı metni 3 satırı aşmıyorsa, alıntı yapılan ifade tırnak (“...”) içerisinde ve italik (eğik) olarak yazılır. Eğer alıntı 3 satırı aşıyorsa, doğrudan alıntı ayrı paragraf halinde, normal metinden bir punto küçük olarak sağdan 1 cm, soldan 2 cm içeriden yazılır. Her iki durumda da, alıntının sonuna yazar(lar)ın soyadı, kaynağın yılı: alıntı yapılan sayfa numarası parantez içinde yazılır. Örneğin (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007: 305).

Birebir/tıpkı olmayan alıntılarda, başka bir deyişle dolaylı alıntılarda sadece yazar(lar)ın soyadı ve kaynağın yılı parantez içinde yazılır. Örneğin (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007).

1. Referans Gösterme

a. Tek Yazarlı Eserlere Atıf Yapma

Bir yazara ait esere atıf yapılacaksa, yazarın soyadı belirtilir ve soyadını takiben parantez içerisinde sadece eserin yayın tarihi verilir. Örneğin;

KARASAR (2003), bilimsel araştırmaları, temel araştırmalar ve uygulamalı araştırmalar olmak üzere iki başlık altında incelemektedir.

b. İki Yazarlı Eserlere Atıf Yapma

İki yazarlı eserlere yapılan atıflarda parantez içerisinde her iki yazarın soyadları da yazılır (DENİZ ve ÇELEBİ, 2001). Daha çok yazarlı eserlerde ise parantez içerisinde sadece ilk yazarın soyadı belirtilerek buna “ve Diğerleri” ibaresi eklenerek eserin yayın tarihi belirtilir (BÜYÜKÖZTÜRK ve diğerleri, 2008).

Yapılan alıntılarda amaç sadece esere atıf yapmak değil de eserde geçen ayrıntılı bilgiler ise (örneğin eserdeki tablo, şekil ya da özgün bir tanıma atıf yapılacaksa) yukarıdaki esaslara uymakla birlikte, eserin yayın tarihinden sonra sayfa numarası da belirtilir (BÜYÜKÖZTÜRK ve diğerleri, 2008: 304).

c. Aynı Yerde Birden Çok Esere Atıf Yapma

Belli bir konuda farklı yazarlara ait birden çok esere atıf yapılacaksa parantez içerisinde eserlerin yazarının soyadı, yayın tarihi, gerekiyorsa sayfa numarası ayrı ayrı yazılarak eserlere ait bilgiler noktalı virgül ile ayrılır. Örneğin (KARASAR, 2003: 173; BALCI, 2000: 336).

Yapılacak atıf birden çok sayfaya yönelikse parantez içerisinde sayfa aralıkları kısa çizgiyle (-) ile ayrılarak gösterilir. Örneğin (BALCI, 2000: 333-336). Bazen belli bir eserin farklı sayfalarından alıntı yapılabilir. Bu durumda alıntı yapılan her bir sayfa virgül ile ayrılarak gösterilir. Örneğin, (KARASAR, 2003: 176, 193).

d. Aynı Yazarın Aynı Yıla Ait Birden Çok Eserine Atıf Yapma

Bir yazarın aynı yıla ait birden çok eserine atıf yapıldığı durumlarda, eserler yayın tarihlerinden sonra a, b, ... harfleri ile ayırt edilir. Örneğin, (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007a: 113), ve (BÜYÜKÖZTÜRK, 2007b: 23).

Aynı soyada sahip farklı yazarların aynı yıla ait eserleri de yukarıdaki şekilde, yayın yılından sonra (a) ve (b) harfleri ile birbirlerinden ayrılır.

2. Kaynakça Yazımı

Atıf yapılan eserlerin kaynakçada gösterilmesinde, şu sıra takip edilir:

a. Kitapların Kaynakçada Gösterilmesi

Soy isim, ismin ilk harfi. (Tarih). *Eserin Adı*, Yayın yeri: Yayın evi.

BALCI, A. (2000). *Sosyal Bilimlerde Araştırma*, Ankara: PegemA Yayınları.

b. Makalelerin Kaynakçada Gösterilmesi

Soy isim, ismin ilk harfi. (Tarih). "Makale başlığı", *Dergi Adı*, Dergi bilgileri.

ONUR, B. (1979). "Disiplin kavramı", *Eğitim ve Bilim*, C. 3, S. 17, ss. 25-33.

c. Tezlerin Kaynakçada Gösterilmesi:

ERDEM, T. (2003) *Yoksulluk Üzerine Sosyolojik Bir Çalışma "Ankara Kent Yoksulları"*,
Doktora Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

d. Gazetelerden Yapılan Alıntılarının Kaynakçada Gösterilmesi:

ERDOĞAN, M. (2008). "Şiddet ve Polis Kültürü", *Star Gazetesi*, 22 Mayıs.

"Dünya Piyasalarında Enflasyon Korkusu", (2008). *Bugün Gazetesi*, 13 Ocak.

e. İnternette Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterilmesi:

MONBUSHO (2000). “Japan’s Modern Educational System”, *White Paper Database*,

<http://www.monbu.go.jp/eng.100n/index-55.html>, 12.04.2003.

Sosyal ve beşeri bilimler araştırma grubu kuruluş kararı, (2006). <http://tubitak.gov.tr/gruplar/sobag/index.htm>, 20.09.2006.

f. Çok Yazarlı Eserlerin Kaynakçada Gösterilmesi

İPEK, C. ve MEMDUHOĞLU, H. B. (2007). “Sınıf İçinde Çatışma Yönetimi”, *Sınıf yönetimi*, ed. Zuhâl Cafoğlu, Ankara: Grafiker Yayınları, ss. 81-120.

BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. ve Diğerleri (2008). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*, Ankara: PegemA Yayınları.

g. Aynı yazarın aynı yıla ait farklı eserlerinin kaynakçada gösterilmesi

BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. (2007a). *Sosyal Bilimler İçin Veri Analizi El Kitabı* (8. baskı), Ankara: PegemA Yayınları.

BÜYÜKÖZTÜRK, Ş. (2007b). *Deneyisel Desenler* (Geliştirilmiş 2. baskı), Ankara: PegemA Yayınları.

h. Elektronik Eserlerin Kaynakçada Gösterilmesi

Yazarın soyadı, adı (Tarih). “Makalenin (malzemenin) adı”, *Kaynak adı*, CD/DVD, Yer: Yayıncı.

HARRİS W. R., (2003). “Mormons”, *The Catholic Encyclopedia, New Advent CD*, New York: Computer Edition by Kevin Knight.

Makalenin (malzemenin) adı. (Tarih). *Kaynak adı*, CD/DVD, Yer: Yayıncı.

“Easton’s 1897 Bible Dictionary” (2001). CD Version 4, Calvin College / Computer Science, Grand Rapids, USA: *Christian Classics Ethereal Library*.